



## quarantine+

di ratatatata.it  
Claudia Scarpa

mascherina DIY di protezione facciale,  
lavorata in doppio può contenere un velo di  
tessuto-non-tessuto, per aumentare la  
capacità filtrante

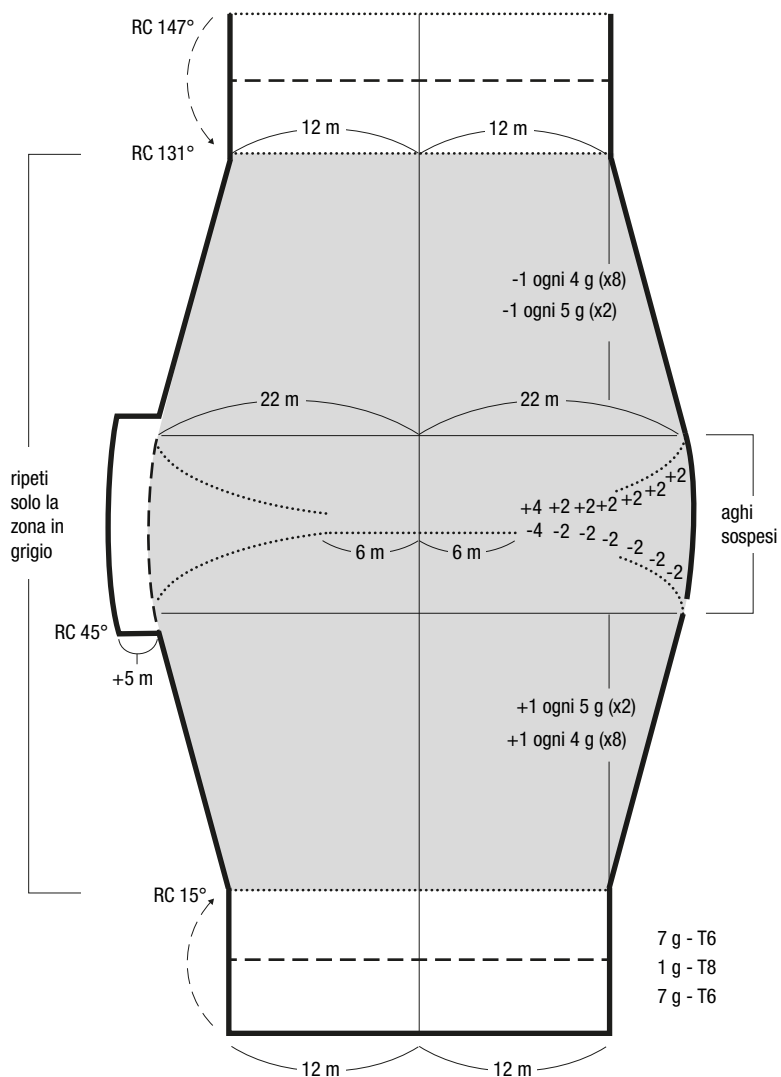
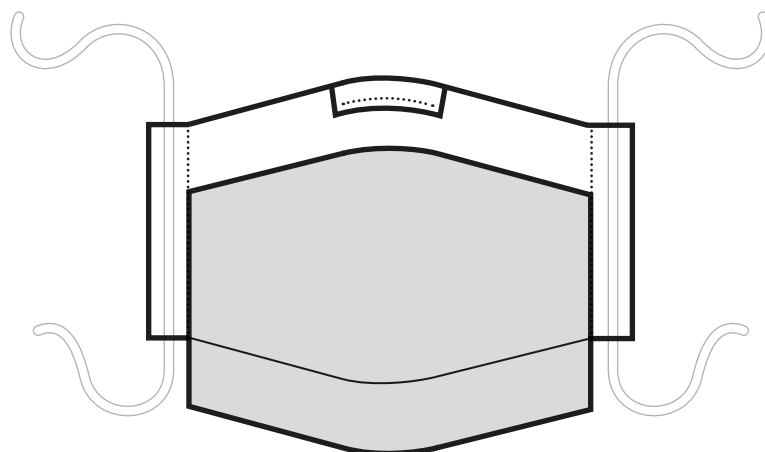
filato sul dritto: cotone Libeccio 6700 (1 mm)  
filato sul rovescio: un filo di lana 2/28

campione maglia rasata vanisé:  
30 m x 50 g (10 cm) - tensione T6  
macchina: standard gauge, frontura singola

dopo la lavorazione, lava la mascherina ad alta  
temperatura, sfregando bene per infeltrire la  
lana: in questo modo, oltre ad infittire la  
maglia, il materiale si sterilizza.  
Lava sempre la mascherina a circa 90° dopo  
ogni utilizzo.

### abbreviazioni

m: maglia, maglie  
g: giro, giri  
T: tensione  
RC: contagiri  
caD: carrello a destra  
caS: carrello a sinistra  
dx: destra  
sx: sinistra



## primo pezzo in vanisé

*inserisci il filo di cotone più spesso nel beccafilo davanti, ed un filo sottile di lana nel beccafilo dietro, in modo da avere la lana nel lato rovescio del lavoro (andrà all'interno della mascherina e servirà ad infittire la maglia, dopo i lavaggi ad alta temperatura)*

### **bordino doppio**

*avvia 24 m con il metodo e-wrap, metti il pettine e pesi, poi:*

**RC 0**, caD: 7 g a T6;

**RC 7**, caS: aumenta la tensione a T8 e fai un giro verso dx per segnare la piega;

**RC 8**, caD: fai 7 g a T6;

**RC 15**, caS: rimetti le maglie del primo giro di avviamento sugli aghi in lavorazione e chiudi il bordino facendo un giro da sx verso dx a T8

### **aumenti a punzone**

*per spostare le 8 m del lato sx ho usato un punzone da 5 più un punzone da 3*

**RC 16**, caD: reimposta a T6, \*aumenta +1 m (contemporaneamente a sx e dx);  
fai altri 4 g senza aumenti\* [13 + 13 m];

ripeti il RC 16 da \* a \*, fino al **RC 40** [19+19 m];

**RC 44**, caD: aumenta +1 m a sx e dx [20+20 m];  
passa il carrello a sx;

**RC 45**, caS: aumenta a sx di 5 m [25+20 m];  
fai altri 4 g;

**RC 49**, caS: aumento (con punzone da 8 a sx e con punzone da 3 a dx) di +1 m [26+21 m]; fai 5 g;

**RC 54**, caD: aumento +1 m (con punzone da 8 a sx e con punzone da 3 a dx) [27+22 m]; fai altri 5 g

### **diminuzioni ad aghi sospesi**

*per modellare la curva, predisponi il carrello per la lavorazione ad aghi sospesi e diminuisci in maniera alternata nei due lati, portando in posizione E gli aghi esterni, in questo modo:*

**RC 59** caS: -2 m a dx [27+20 m in posizione B]

**RC 60** caD: -7 m a sx [20+20 m]

**RC 61** caS: -2 m a dx [20+18 m]

**RC 62** caD: -2 m a sx [18+18 m]

**RC 63**, caS: ripeti gli ultimi due giri fino al RC 71 [10+10 m]

**RC 71** caS: -4 m a dx [10+6 m]

**RC 72** caD: -4 m a sx [6+6 m]

### **aumenti ad aghi sospesi**

**RC 73**, caS: riporta in lavoro tutti gli aghi a dx e passa il carrello [6+22 m in B];

**RC 74**, caD: riporta in lavoro tutti gli aghi a sx e passa il carrello [27+22 m in B];

**RC 75**, caS: riporta in sospeso 12 m dx e passa il carrello [27+10];

**RC 76**, caD: riporta in sospeso 17 m a sx e passa il carrello [10+10 m];

**RC 77**, caS: riporta in lavoro 2 m a dx e passa il carrello [10+12 m];

**RC 78**, caD: riporta in lavoro 2 m a sx e passa il carrello [12+12 m];

**RC 79**, caS: ripeti gli ultimi due giri fino al RC 88 [22+22 m];

**RC 88**, caD: riporta in lavoro 5 m a sx e passa il carrello [27+22 m];

**RC 89**, caS: fai altri 4 g senza aumenti

### **diminuzioni a punzone**

*ancora, per spostare le 8 m del lato sx ho usato un punzone da 5 più un punzone da 3*

**RC 93**, caS: \*diminuisci (con punzone da 8 a sx e con punzone da 3 a dx) -1 m\*; fai 5 g [26+21 m];

**RC 98**, caD: ripeti il RC 93 da \* a \* [25+20 m];  
passa il carrello a sx

**RC 99**, caS: diminuisci a sx di 5m [20+20 m];  
fai altri 4 g

**RC 103**, caS: col punzone da 3 in entrambi i lati \*diminuisci -1 m; fai altri 4 g\* [19+19 m]

ripeti da \* a \*, fino al **RC 131**; avrai in lavorazione 12+12 m, quindi puoi eseguire il bordino doppio di chiusura: aumenta la tensione a T8 e passa il carrello a dx

### **bordino doppio (in chiusura)**

**RC 132**, caD: reimposta la tensione a T6, fai passare attraverso le maglie del giro precedente un filo 'di salvezza' di colore contrastante (usando un ago da maglia), ogni 3-4 aghi; in questo modo ti sarà più semplice individuare quali maglie riportare in lavorazione per chiudere il bordino in macchina;  
fai 7 g;

**RC 139**, caS: aumenta la tensione a T8 e passa il carrello a dx, per segnare la piega;  
reimposta la tensione a T6 e fai 7 g;

**RC 147**, caS: rimetti in lavorazione le maglie del giro RC 132, metti la tensione a T8 e passa il carrello a dx [12+12 m]

## secondo pezzo in cotone

*lavora questa parte come la prima, ma senza i giri del bordino, senza le maglie per la tasca del fil di ferro e senza il filo di lana*

**RC 148 (16)**, caD: imposta la tensione a T4.I, toglì il filo di lana e continua a lavorare il secondo pezzo solo con il filo di cotone, ripetendo dal giro RC 16, fino al giro RC 44, ma omettendo l'aumento delle cinque maglie del RC 45, così:

**RC 44**, caD: aumenta +1 m a sx e dx [20+20 m]; fai altri 5 g;

**RC 49**, caS: aumenta (con punzone da 3 in entrambi i lati) di +1 m [21+21 m]; fai altri 5 g;

**RC 54**, caD: aumento +1 m (con punzone da 3 in entrambi i lati) [22+22 m]; altri 5 g;

**diminuzioni ad aghi sospesi (secondo pezzo)**  
*per modellare la curva, predisponi il carrello per la lavorazione ad aghi sospesi e diminuisci in maniera alternata nei due lati, portando in posizione E gli aghi esterni, in questo modo:*

**RC 59** caS: -2 m a dx [22+20 m in posizione B]

**RC 60** caD: -2 m a sx [20+20 m]

**RC 61** caS: ripeti gli ultimi due giri fino al RC 71

**RC 71** caS: -4 m a dx [10+6 m]

**RC 72** caD: -4 m a sx [6+6 m]

**aumenti ad aghi sospesi (secondo pezzo)**

**RC 73**, caS: riporta in lavoro tutti gli aghi a dx e passa il carrello [6+22 m in B];

**RC 74**, caD: riporta in lavoro tutti gli aghi a sx e passa il carrello [22+22 m];

**RC 75**, caS: riporta in sospeso 12 m dx e passa il carrello [22+10 m];

**RC 76**, caD: riporta in sospeso 12 m a sx e passa il carrello [10+10 m];

**RC 77**, caS: riporta in lavoro 2 m a dx e passa il carrello [10+12 m];

**RC 78**, caD: riporta in lavoro 2 m a sx e passa il carrello [12+12 m];

**RC 79**, caS: ripeti gli ultimi due giri fino al RC 88 [22+22 m];

**RC 89**, caS: fai altri 4 g senza aumenti [22+22 m]

**diminuzioni a punzone (secondo pezzo)**  
*questa volta ho usato solo il punzone da 3, in entrambi i lati*

**RC 93**, caS: \*diminuisci -1 m; fai 5 g\* [21+21 m];

**RC 98**, caD: ripeti il RC 93 da \* a \* [20+20 m];

**RC 103**, caS: \*diminuisci -1 m [19+19 m]; fai altri 4 g\*

ripeti da \* a \*, fino al **RC 131** [12+12 m]; passa il carrello a dx.

smonta il lavoro con del filo di scarto, tenendo la coda del filato principale abbastanza lunga, in modo da poter chiudere i due lati della mascherina

### confezione

con l'ago da maglia cuci le ultime 24 m del giro RC 132 (seguite dal filo di scarto) a punto maglia sul lato corto, intrecciandole nelle maglie del bordino d'inizio; disfa e toglì il filo di scarto. Continua a cucire per chiudere i due strati della mascherina (senza tagliare il filo) lungo il lato che coprirà il naso, questa volta a punto materasso. Intreccia le codine di filo eccedenti nella parte interna della mascherina.

### bloccaggio

lava la mascherina ad alta temperatura, in modo da infeltrire la parte in lana. Lasciala asciugare in un piano pulito e disinfettato. Quando è asciutta dai un colpo di vapore ben caldo.

Licenza Creative Commons: attribuzione · non commerciale · condividi allo stesso modo · 4.0 internazionale. Per ulteriori informazioni <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.it>  
This work is licensed under the Creative Commons: attribution-non commercial-share alike · 4.0 international license.  
More info at <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0>

